

**Milan Tomášik:**  
**SÓLO 2016**

Choreografia, tanec a výber hudby: **Milan Tomášik**

Asistentka choreografa: **Špela Vodeb**

Dramaturgia: **Andreja Kopač**

Svetelný dizajn a technický riaditeľ: **Luka Curk**

Kostým a scéna: **Jasna Vastl**

Autorka videa: **Hana Bi**

Produkcia: **KUD Cortesia**

Koprodukcia: **Cankarjev dom Ljubljana, Plesni Teater Ljubljana, Tabačka** (Košice), **Tersicorea/Suoni e Pause** (Cagliari, Taliansko), **Mediteranski plesni centar Svetvinčenat** (Chorvátsko), **Studio Alta** (Praha, Česká republika)

Projekt finančne podporili: Mestna občina Ljubljana, Mestna občina Celje, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Ľubľane

---

**Milan Tomášik:**  
**SÓLO 2016**

Sólo 2016 je osobnou a zároveň univerzálnou výpoveďou tanečníka, ktorý skrze rad rozličných emocionálnych stavov hovorí o svete na druhej strane čiernej kocky; o intimite, smútku, dôvere, nádeji, kráse a terore. Pohyb tanečníka je niťou, ktorá spája a prepája minulé a budúce s momentom súčasnosti, v ktorom sa všetko mení, zatiaľ čo telo neustále prechádza priestorom a časom vnútri [*within*] a mimo [*off-beat*] siločiar, ktoré násilne vnikajú do nášho intímneho priestoru. Prepletanie (štýlov a období) v hudbe pôsobí ako rozširovanie tela do priestoru a diktuje menenie svalových napätí, ktoré vytvárajú rytmus – ako stopy pohybu v čase. Hranica medzi svetlom osvetľujúcim a absorbujúcim je v tenkej línii medzi prítomnosťou a blednutím, medzi strácaním sa a plynutím [*života*] mimo a vnútri uzatvoreného priestoru [*tvorby*]. Sólo 2016 je odrazom momentu, neuchopiteľného a zároveň nadčasového, ktorý príde a už ho niet; na jeho uchopenie človek nemá síl.

---

**Sólo 2016** slovenského tanečníka, choreografa a tanečného pedagóga Milana Tomášika po sóloch *Within* (2006) a *Off beat* (2011) uzatvára trilógiu sólistických predstavení, ktoré autor vytvoril v poslednom desaťročí. V Slovinsku, kde pôsobí od roku 2004, doposiaľ vytvoril aj autorské predstavenia: *Baga-Basta* (2008), *3NITI* (2008), *Razmeščeno Telo-Rozmiestnené*

*Telo* (2010), a v rámci tanečnej skupiny Milan Tomášik & Co. *Lovecká Sezóna* (2014) a *Silver Blue* (2015). V roku 2012 vytvoril choreografiu na objednávku *Veselosti minulosti* pre tanečnú skupinu Divadlo Štúdio tanca. Tanec študoval na konzervatóriu v Banskej Bystrici a na Akadémii v Bratislave, v roku 2004 ukončil štúdium na bruselskej akadémii P.A.R.T.S. a toho istého roku mu bola udelená cena mesta Prievidza za promóciu moderného tanca. Okrem iného spolupracoval s tanečnou skupinou En-Knap, s Majou Delakovou, Malou Klineovou, Snježanou Premušovou, Barbarou Novakovičovou Kolencovou a Evou Weissmannovou. Je členom medzinárodne známeho tanečného kolektívu *Les SlovaKs*, s ktorým od jeho založenia (2007) vytvoril tri celovečerné tanečné predstavenia: *Opening Night*, *Journey Home* a *Fragments*. Ako pedagóg pravidelne vyučuje na SEAD (Salzburg), Scenekunstscole (Kodaň), ADU (Záhreb) a vedie dielne v Prahe, Bratislave, Ľubľane, Deltebre, Syrose, Mníchove. Viac na: [www.milantomasik.com](http://www.milantomasik.com).