

SOLO 2016

Koreografija, ples in izbor glasbe: **Milan Tomášik**

Asistentka koreografa: **Špela Vodeb**

Dramaturgija: **Andreja Kopač**

Oblikovanje luči in tehnično vodstvo: **Luka Curk**

Scenografija in kostumografija: **Jasna Vastl**

Avtorica videa: **Hana Bi**

Produkcija: **KUD Cortesia**

Koprodukcije: **Cankarjev dom Ljubljana, Plesni Teater Ljubljana, Tabačka**

(Košice, Slovaška), **Tersicorea/Suoni e Pause** (Cagliari, Italija), **Mediteranski plesni centar Svetvinčenat** (Hrvaška), **Studio Alta** (Praga, Češka republika)

Projekt so sofinancirali: Mestna občina Ljubljana, Mestna občina Celje, Ministrstvo za kulturo Slovaške republike, Veleposlaništvo Slovaške republike

Milan Tomášik:

SOLO 2016

Solo 2016 je osebna in hkrati univerzalna izpoved plesalca, ki skozi niz različnih emocionalnih stanj govori o svetu onstran črne kocke; intimi, žalosti, (za)upanju, lepoti in terorju. Gib plesalca je nit, ki spaja in povezuje preteklo in prihodnje s trenutkom sedanjosti; v katerem se vse spreminja, medtem ko telo nenehno preči prostor in čas znotraj [*within*] in zunaj [*off-beat*] silnic, ki nasilno vdirajo v naš intimni prostor. Prepletanje (stilov in obdobj) v glasbi deluje kot razširitev telesa v prostor in narekuje menjavo mišičnih napetosti, ki proizvajajo ritem – kot sledi giba v času. Meja med svetlobo, ki osvetljuje, in tisto, ki srka, je na tanki liniji med prisotnostjo in bledenjem, med izginjanjem in pretakanjem [*življenja*] zunaj in znotraj zaprtega prostora [*ustvarjanja*]. Solo 2016 je odsev trenutka, neulovljivega in hkrati brezčasnega, ki pride in že ga več ni; za njegovo prijetje človek nima moči.

Solo 2016 slovaškega plesalca, koreografa in plesnega pedagoga Milana Tomášika po solih *Within* (2006) in *Off beat* (2011) zaokrožuje trilogijo solističnih predstav, ki jih je avtor ustvaril v zadnjem desetletju. V Sloveniji, kjer deluje od leta 2004, je do sedaj ustvaril tudi avtorske predstave: *Baga-Basta* (2008), *3NITI* (2008), *Razmeščeno Telo* (2010), in v okviru plesne skupine Milan Tomášik & Co. *Sezona lova* (2014) in *Silver Blue* (2015). Leta 2012 je ustvaril koreografijo po naročilu *Veselosti minulosti* za plesno skupino Divadlo Štúdio tanca

na Slovaškem. Ples je študiral na konservatoriju v Banski Bystrici in na Akademiji v Bratislavi, 2004 diplomiral na bruseljski akademiji P.A.R.T.S. in istega leta prejel nagrado mesta Prievidza na Slovaškem za promocijo sodobnega plesa. Med drugimi je sodeloval s plesno skupino En-Knap, z Majo Delak, Malo Kline, Snježano Premuš, Barbaro Novakovič Kolenc in Evo Weissmann. Je član mednarodno uveljavljenega plesnega kolektiva *Les SlovaKs*, s katerim je od ustanovitve (2007) ustvaril tri celovečerne plesne predstave: *Opening Night*, *Journey Home* in *Fragments*. Kot pedagog redno poučuje: SEAD (Salzburg), Scenekunstskele (Kobehavn), ADU (Zagreb), ter vodi delavnice v Pragi, Bratislavi, Ljubljani, Deltebreju, Syrosu, Munchnu. Več na: www.milantomasik.com.