

Fight Bright

Espectáculo de Danza contemporánea creado por **Milan Tomasik & Co**



- Concepto y coreografía: Milan Tomášik
- Asistente coreográfico: Špela Vodeb
- Co-creadores e interpretes: Diego Alvarez Sanóu, Alessandro Sollima, Milan Tomášik, Tina Valentan, Špela Vodeb
- Música: Simon Thierrée
- Diseño de Iluminación: Janko Čief, Aljaž Zaletel
- Diseño de Escenografía y vestuario: Jasna Vastl
- Producción: KUD Cortesia
- Producción: Nina Fajdiga, Milan Tomášik, Katarína Zjavková
- Fotografía y video: Stanislav Dobák
- co-producción: Scenari Pubblico - Centro nazionale di produzione della Danza, Cankarjev dom Ljubljana, Dance Theater Ljubljana, Stanica Žilina- Záriečie, The Old Power Station Ljubljana, Mediterranean dance centre San Vincenti
- Cofinanciado por: Municipality of Ljubljana, Ministry of Culture of the Republic of Slovenia, Slovak Arts Council, Alpeks
- Reconocimiento: Charlie Brittain, JSKD

Fight Bright esta comprometida con la percepción genuina, reconocimiento, compasión y dialogo. La fuerza se utiliza para el conocimiento y la defensa, nunca para atacar. El riesgo explota la autorrealización. Crea una fuerza que toma el espíritu de regreso a la Fuente del conflicto. El entrelazado de coreografía, escenografía y música original ofrece una experiencia estética que trasciende los límites de lo material e ilumina los campos de energía, pensamientos e ideas.

Milan Tomášik completa la trilogía coreográfica 2014-2018 con el estreno de la obra Fight Bright. En ella, Milan continúa con los principios de movimiento que desarrolló, en colaboración con los bailarines, en sus dos creaciones anteriores: Hunting Season (2014) y Silver Blue (2015). Además enlaza su interés en explorar el ritmo que emerge como resultado de la tensión muscular en el cuerpo de un bailarín con selectos contenidos físicos, psicológicos y matices relacionados de color y emoción. A través de determinados grados de tensión muscular se revelan interpretaciones del movimiento de las extensiones físicas en la concepción de la interpersonalidad, que en el mundo manipulado de las "noticias falsas" desaparecen a diario. La armonía dentro del caos parece imposible y, sin embargo, es muy buscada, deseada y existencialmente condicionada. El coreógrafo relata el principio físico de explorar el movimiento y las

relaciones que surgen en procesos del pensamiento de acuerdo a el sentido utilizado por el psicólogo estadounidense Arnold Mindell.

En las obras coreográficas de Milán Tomášik la música juega un papel central. La música para Fight Bright fue creada simultáneamente con la coreografía y, por lo tanto, en algunos momentos es creada a partir de está. Es composición original de Simon Thierrée, compositor y músico francés que ha colaborado con Tomášik durante varios años en las cocreaciones de obras para la agrupación de reconocimiento internacional Les SlovaKs.

www.milantomasik.com