

Fight Bright

Tanečné predstavenie medzinárodnej skupiny Milan Tomášik & Co



- **Koncept a choreografia:** Milan Tomášik
- **Asistentka choreografa:** Špela Vodeb
- **Pohybová spolupráca a účinkujúci:** Diego Alvarez Sanóu (Kostarika), Alessandro Sollima (Taliansko), Špela Vodeb, Tina Valentan (Slovinsko), Milan Tomášik (Slovensko, Slovinsko)
- **Hudba:** Simon Thierrée (Francúzsko)
- **Svetelný dizajn:** Janko Čief
- **Scénografia a kostýmy:** Jasna Vastl
- **Produkcia:** KUD Cortesia
- **Manažéri projektu:** Nina Fajdiga, Milan Tomášik, Katarína Zjavková
- **Koprodukcia:** Scenario Pubblico – *Centro nazionale di produzione della danza* (Taliansko), Cankarjev dom Ljubljana, Plesni teater Ljubljana (Slovinsko), Stanica Žilina-Záriečie
- **Partner:** Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana (Slovinsko), Mediteranski plesni center Svetvinčenat (Chorvátsko)
- **Projekt je spolufinancovaný:** Fond na podporu umenia, Mesto L'ubl'ana, Ministerstvo kultúry Slovinskej republiky, Alpeks
- **poďakovanie:** Charlie Brittain, JSKD

Predstavenie *Fight Bright* sa usiluje o autentické vnímanie a identifikáciu; ostrosť používa na obranu, nikdy nie na útok; riskovanie na sebarealizáciu. Vytvára výraznú silu, ktorá vedie k východisku konfliktov a pritom hľadá súcitnosť a upevňuje dialóg. Prepletanie choreografie, scénografie a autorskej hudby poskytuje sofistikovanú estetickú skúsenosť, ktorá prestupuje hranicu materiálneho a osvetľuje pole energie, nápadov a ideí.

Milan Tomášik v predstavení *Fight Bright* kompletizuje choreografickú *trilógiu* skupinových predstavení (2014–18). Pokračuje a rozvíja v ňom pohybové princípy, ktoré v spolupráci s ďalšími tanečníkmi rozvíjal v dvoch predchádzajúcich skupinových predstaveniach: *Sezóna lovu* (2014) a *Silver Blue* (2015). Záujem o skúmanie rytmu, ktorý vzniká ako dôsledok napätia svalov tanečnickovho tela, spája s vybranými fyzickými a psychologickými obsahmi a s nimi súvisiacimi tónmi farieb a citov. Prostredníctvom presne stanovených stupňov svalového napätia predstavenie odhaľuje pohybové interpretácie fyzických extenzií v chápaní vzájomnosti, ktorá sa v zmanipulovanom svete »falošných správ« denne stráca. Harmónia v rámci chaosu sa zdá nemožná, avšak taká vyhľadávaná, žiaduca a existenčne podmienená. Fyzický princíp skúmania pohybov[ania] a vzťahov, ktoré pritom vznikajú, choreograf spája s aspektmi procesného myslenia amerického psychológa Arnolda Mindella.

V choreografickom opuse Milana Tomášika zohráva centrálnu úlohu hudba. Pri *Fight Bright* vznikala súčasne s choreografiou a preto z nej na určitých miestach aj vychádza. Je autorským dielom francúzskeho skladateľa Simona Thierréeho, ktorý ako skladateľ a hudobník celý rad rokov spolupracoval s Tomášikom pri tvorbe predstavení medzinárodne úspešného kolektívu Les SlovaKs.