

tri4 a Milan Tomášik

Pokrm

Choreografia: **Milan Tomášik**

Réžia, dramaturgia, zvukový dizajn: **Jakub Mudrák**

Pohybová spolupráca a účinkujúci: **Sabina Bočková, Lukáš Homola, Jakub Mudrák, Veronika Tóková**

Použitá hudba: **Nils Frahm**

Kostýmy: **Veronika Vartíková**

Svetelný dizajn: **Martin Hamouz**

Produkcia: **tri4 o.z.**

Produkčná spolupráca: **Alexandra Mireková**

Koprodukcia: **Plesni Teater Ljubljana (Slovinsko)**

Partneri: **Divadlo Štúdio tanca, Se.s.ta centrum choreografického rozvoje, Centrum tance, Vividdancespace**

Projekt *Pokrm* z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Na začiatku divadelno-tanečnej performancie, vytvorenej v spolupráci režiséra Jakuba Mudráka a choreografa Milana Tomášika, stojí slovo pokrm. Zdanlivo archaické slovo vypovedá o duchovnom pokrme v kontraste s tým pozemským, prirodzene potrebným. Autorská výpoveď o našej každodennosti, súžití, neustálom pohybe myšlienok a o nepredvídateľných emóciách.

Milan Tomášik - choreograf, tanečník a pedagóg. Pochádza z Prievidze, v súčasnosti žije a pracuje v Lubľane. Je absolventom Konzervatória J.L.Bellu v Banskej Bystrici a medzinárodnej tanečnej školy P.A.R.T.S. v Bruseli. Je spoluzakladateľom úspešnej tanečnej skupiny *Les SlovaKs dance collective*. Spolupracoval s viacerými významnými osobnosťami súčasného tanca (Iztok Kovač, Mala Kline, Eva Weissmann, Katarína Zagorski, Magdalena Reiter). Na Slovensku vytvoril pre Divadlo Štúdio tanca celovečerné predstavenie *Veselosti minulosti* (2012). Od roku 2006 sa postupne venuje performatívnemu opusu najskôr v sólových predstaveniach *Within* (2006), *Off-beat* (2011), *Solo 2016* (2016) a od založenia skupiny Milan Tomášik & Co s fokusom aj na skupinové predstavenia *Lovecká sezóna* (2014), *Silver Blue* (2015) a *Fight Bright* (2018).

www.milantomasik.com

Jakub Mudrák vyštudoval divadelnú réžiu a dramaturgiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Momentálne sa venuje doktorandskému stupňu štúdia na Akadémii umení v B. Bystrici, ktoré je aj jeho rodným mestom. Režijne sa podieľal na niekoľkých študentských a autorských inscenáciách *Tri sestry* (2015), *Dvaja* (2015), *Chlad* (2016), *Malala* (2017), *Zo špajzy na intrák* (2015) a *J/E/AN* (2018). V rámci občianskeho združenia tri4, ktorého je tak isto členom a spoluzakladateľom, sa dramaturgicky podieľal na tanečných inscenáciách *Solus* (2015) a *Erózia* (2017). Ako dramaturg tak isto spolupracoval na projekte *e^x* (2018) a *3x20 ženy* (2019) Divadla Štúdio tanca v Banskej Bystrici. Venuje sa tak isto tvorbe elektronickej hudby a modulárnej syntéze.

Občianske združenie tri4 vzniklo v roku 2016 s cieľom ponúknuť priestor zdatným umelcom pri vytváraní tanečných, či divadelných inscenácií. V roku 2016 uviedlo tri4 debutové tanečné sólo Lukáša Homolu s názvom *Solus*. O rok neskôr vzniká skupinové predstavenie s názvom *Erózia*. O. z. tri4 má ambíciu neustále posúvať svoje hranice a preto si na prelome rokov 2018/2019 prizvalo k spolupráci na inscenácii *Pokrm* etablovaného choreografa Milana Tomášika.

www.tri4.sk